

2019 - 20

**CBCS
(Courses of Studies)
ODIA**

+3, Arts, Science & Commerce

ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ଥାଭି ିକ ପାଠ୍ୟଶସ୍ତ୍ର : ସ୍ନାତକ (ଡିଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ)

୨୦୧୯-୨୦

CBCS : BA (Hons.) 2019-20

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା – ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ି – ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମାନକ ଅକ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା)

ସମ୍ମାନ : ଜଣେ ସ୍ନାତକ – ସମ୍ମାନର (ଅନର୍ସ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

କ) ଅତି କମରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧା (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ । ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧା ବା ପିରିୟଡ୍-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ି ୪ ଗୋଟି ଯୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ି ୬ ଆସ୍ଥାଭି ିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧା (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ପାଇବେ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭି ିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧା ମଧ୍ୟ ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୧୪ ଗୋଟି ସମ୍ମାନ ପଢ଼ିର ଆସ୍ଥାଭି ିକ (କ୍ରେଡିଟ୍) ହେଉଛି – ୧୪ \square ୬ (୪ + ୨) = ୮୪ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୧୪ \square ୪ = ୫୬ ତା ିକ ପାଠ (Theory) ରହିବ ।

ଘ) ପରୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ (Semester) ଓ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପାଠ ଯୋଜନା :

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦୁଇଟି ପଢ଼ି ୧ମ/୨ୟ ପଢ଼ି – ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

(୧ମ / ୨ୟ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

ପ୍ରଥମ

୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପଢ଼ି ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପଢ଼ି ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

(୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପଢ଼ି ୫ମ/୬ଷ/୭ମ ପଢ଼ି ୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦

ନମ୍ବର

(୫ମ, ୬ଷ, ୭ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

ଦ୍ୱିତୀୟ

୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ତିନୋଟି ପଢ଼ି ୮ମ/୯ମ/୧୦ମ

୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦ ନମ୍ବର

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

ପଢ଼ି- (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦୁଇଟି ପଢ଼ି ୧୧ମ/୧୨ମ ପଢ଼ି

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ତୃତୀୟ

(୧୧ମ, ୧୨ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

୬ଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦୁଇଟି ପଢ଼ି ୧୩ମ/୧୪ମ ପଢ଼ି

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

(୧୩ମ, ୧୪ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

ଶିକ୍ଷା ଅବଧି	୬ଟି ପରୀକ୍ଷା	୧୪ଗୋଟି ମୋଟ	= ୧୪୦୦ ନମ୍ବର
		୩ ବର୍ଷ	୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର
3 years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400 Total credits 14 × 6 (4+2) = 84

ଡ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୁଦ୍ଧି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ଚ) ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ

୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ରମଣପରୀକ୍ଷା – ୨୦ ନମ୍ବର

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୮୦ ନମ୍ବର

୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୪ × ୧୫ = ୬୦ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ × ୧୦ = ୨୦)

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ -

ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ ୧୧ଟି ପତ୍ର, ୧୨ଟି ପତ୍ର, ୧୩ଟି ପତ୍ର ଓ ୧୪ଟି ପତ୍ରରେ ଥିବା ଚତୁର୍ଥ ଏକକର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୨୦ ନମ୍ବର ଓ ଆକ୍ରମଣ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୧୦ ନମ୍ବର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

କ) ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦

ଖ) ଆକ୍ରମଣ ପରୀକ୍ଷା - ୧୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୭୦

ଗ) ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି - ୨୦

ଘ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ଟି ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫ × ୪ = ୬୦)

ଙ) ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଏକକରୁ ୨ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ × ୨ = ୨୦)

ପାଠ ଭୂମିକା

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆୟୋଗଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ “ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ାଟି ସନ୍ଦର୍ଭ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତି ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଦୁଇଶହ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ, ବିକାଶଧାରା ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣଭିତ୍ତିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସବିଶେଷ ଧାରଣା ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରୁ ମିଳିପାରିବ । ଏଥିସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ ବର୍ଷର ସାହିତ୍ୟିକ ବିକାଶଧାରା ବିଷୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ଧାରଣା, ତାହା ଏଥିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଜନ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଏଥିରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରରୂପ, ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ମୂଳପାଠ ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସଂଯୋଗ କରିବାରେ ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ାଟି ସଫଳ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ହେବାକୁ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଅନୁକୂଳ କରି ବିରୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଏହି ଖସଡ଼ାଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିଛି । ଖସଡ଼ାଟିକୁ ମୋଟ ୧୪ ଗୋଟି ପତ୍ରରେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରକୁ ୪ଟି ଲେଖାଏଁ ଏକକ ବା ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସଂରଚନା
Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : 14

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ର କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ସ / ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course – 1)

୧ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : (ବର୍ଯ୍ୟାପଦଠାରୁ ପଂସଖା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course – 2)

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୨ୟ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

(ପ୍ରାକ୍‌ରୀତି , ରୀତି ଓ ଉଚ୍ଚର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୀତି)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course – 3)

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course – 4)

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୪ର୍ଥ ପଢ଼ - ନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course – 5)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

୫ମ ପଢ଼-ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course – 6)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ରୂପ ପରିଚୟ

୬ଷ୍ଠ ପଢ଼-ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course – 7)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୭ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course – 8)

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

୮ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course – 9) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚିନ୍ତା
 ୯ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬
 ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ
 ୧୦ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
 ୧୧ଶ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬
 ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୨ (Core Course -12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ
 ୧୨ଶ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୩ (Core Course -13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ
 ୧୩ଶ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬
 ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୪ (Core Course- 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ
 ୧୪ଶ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଥମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୁଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା- ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ, ୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ପଂସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ପଂସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ତ୍ତନୈତିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
(ବିଷୟ ପରିକଳ୍ପନା, ଭାଷା, ସାମାଜିକତା, ବର୍ଣ୍ଣନା ଚାତୁରୀ ଓ ରୀତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ
(ଶୃଙ୍ଖାରିକତା, ରସ ଚେତନା, ପ୍ରେମ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନାଧର୍ମିତା)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଗୀତି ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

୨. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର

୩. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶସ୍, କଟକ

୪. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

୨. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର

୩. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶସ୍, କଟକ

୪. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର

ୟୁନିଟ୍ - ୪ : (ଏହି ୟୁନିଟ୍ ପାଇଁ କୌଣସି ବହି ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।)

୧. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର, ମହାନ୍ତି ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶସ୍

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା

(ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ବିସ୍ତାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣାୟତ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାର

(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତା ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୩. ଆଲୋଚନା ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର : ମଣୀନ୍ଦୁ କୁମାର ମେହେର, ନବଦିଗନ୍ତ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ସତୁରାରୁ ସହସ୍ରାଳୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୨. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ

ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - (୨ୟ ଭାଗ) ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୨. ସାଧାରଣତଃ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସିତ କବି, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୩. ସାଧାରଣତଃ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଂକ୍ତ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକତା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଗମ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଗମ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଗମ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ରୂପ ପରିଚୟ

ଷଷ୍ଠ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ଭାଷା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୧ମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି ଏବଂ କୃତକ୍ରମ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଅଳଙ୍କାର (ଉପମା, ଉତ୍ପେକ୍ଷା, ଅନୁପ୍ରାସ, ଯମକ, ଶ୍ଳୋଷ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୩. ଅଳଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ୱ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪. ଅଳଙ୍କାର ତରଙ୍ଗିଣୀ - ଜୁଲମଣି ଦାଶ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଷ୍ଟମ ପଠ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ (ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛତନାଟ,
ଲୀଳା, ଦସି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଓ କଳାରୂପ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୨. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂରଚନା - ଜୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ

୨. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଂରଚନା - ଜୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଞ୍ଟ୍ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ - କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

୯ମ ପଠ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରସ ଓ ଧ୍ୱନି

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ରୀତି ଓ ବକ୍ତୃତା

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାସିଜିମ୍

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଅଲଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ - ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଅଲଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ - ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ଵ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

୨. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାତତ୍ତ୍ଵ ତତ୍ତ୍ଵ - ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ଵ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

୨. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାତତ୍ତ୍ଵ ତତ୍ତ୍ଵ - ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୦ (Core Course - 10) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

୧୦ମ ପଢ଼

ଲେଖକାୟ ପାଠ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ପ୍ରବେଶ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ରସକଲ୍ଲୋଳ - ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (୧ମ ଓ ୩୪ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା - ପ୍ରଥମ ସର୍ଗ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିତ୍ରା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ) (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପରିଶ୍ରୀ, କଟକ

୨. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ପ*ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ

ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) :

(ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ)

୧୨ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ : ନୀଳମାଷ୍ଟାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଓଟ - ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ସ୍ରଷ୍ଟା ମାନସ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେସ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୨. ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜତା ଦ୍ଵିକ ଆଲୋଚନା - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଆରୋହୀ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୨. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ

୧୩ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଧ୍ୟୟନ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ନୂଆ ମଣିଷ - ଶରତ ମହାନ୍ତି
ଜନଜୀବନ ଓ ଜନସାହିତ୍ୟ - ଚି ରଂଜନ ଦାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ତ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ମରଣ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ମୋ ପୁଅ ତଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫାତୁରାନନ୍ଦ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. କୌଣସି ରହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ । (ନୂଆ ରହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ସଂଯଗ ଅନୁବିଧି, -ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ

୪. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୪ (Core Course - 14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧୪ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ, ଅନୁବିଧି, ଚିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସାର, ଅନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଧିକାରୀ, ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଓ ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ

ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ, କି-ବୋର୍ଡ, ଶବ୍ଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାତ୍ରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା,
ଓଡ଼ିଆରେ ଇଂଲିଜିନ୍ ବ୍ୟବହାରର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଡ୍ରେସ୍‌କୋଡ୍
ଏବଂ ସଫ୍ଟୱେୟାର ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରୁ* ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରୁ* ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଂରମାର୍ଗ, ଦେଈନାଳ

ଯୁନିଟ୍ - ୩:

୧. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ - କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା,
ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୪:

୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶୃଙ୍ଖଳାକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

Discipline Specific Elective – Odia DSE (ଉତ୍ତମ ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ)

ଷାଷ୍ଠୀସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୫ମ ଓ ୬ଷ (Semester – V, VI)

ଷାଷ୍ଠୀସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୫ମ (Semester – V) ପ୍ରଥମ ଓ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ଷାଷ୍ଠୀସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୬ଷ (Semester – VI) ତୃତୀୟ ପତ୍ର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ରମ ପରୀକ୍ଷା / ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ/ Semester - VI

(ଅନୁବାଦ କଳା ବା ସଂପାଦନା କଳା ବା ସଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନ) (ଅନୁ୍ୟକ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ)

(୮୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ମୋଟ -

୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨.୧୦=୨୦)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ଅନ୍ତତଃ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫.୪=୬୦)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା - (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଇତିହାସର ବିବିଧ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା, କମ୍ପ୍ୟୁଟରଭିତ୍ତିକ କୌଶଳ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଇତ୍ୟାଦି ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଚାରୋଟି ଯାକ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠକୁ ଆଧାର କରି ତା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ସଂଯୋଗ କରି ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୬) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟଟିଏ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ଚର୍ଚ୍ଚା ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ

ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ି - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ଆସ୍ଥା - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୬ □ ୪ = ୨୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ି ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

ଷାସ୍ତ୍ରାବିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫/୬ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫ / ୦୬)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1 : ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Hons)

(ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ପରମ୍ପରା ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ବ୍ରତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଡି ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀଶ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ରତ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପାଠ୍ୟ- ୨ / Course – 2 : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ (Hons)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ - ମନାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

୨. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାର ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୩. ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୪. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ପାଠ୍ୟ-୩ / Course – ୩ : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (Hons)

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଅଧ୍ୟୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ : ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବାସି ମଡ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ :

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ରୋତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ମଧୁସନ୍ଧାନ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

କାବ୍ୟସମ୍ପାଦ - ଦାଶରଥ ଦାସ (କେବଳ ୪ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

୧. କାବ୍ୟସମ୍ପାଦ - ଦାଶରଥ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୧. ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ **Course – 4** : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (**Hons**)

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ଲିଖନ - ୮୦ + ମୌଖିକ - ୨୦ = ୧୦୦

(ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା)

୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ

ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨. ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ

ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୩. ତୃତୀୟ ଏକକ

ସମ୍ପାଦନା ବିଧି

୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ

ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମିକ୍ଷାତ୍ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୨. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୪. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଆକ୍ରମ ସମଷ୍ଟିମୂଳକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

Generic Electives (GE) - Course - Odia

ସୂଚନା :

୧. ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ୪ / ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି - ୪ ଗୋଟିଯାକ ପାଠ୍ୟ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ି - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ / ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର
୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିଛି

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିର ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
- ଖ) ଆକ୍ରମପରୀକ୍ଷା - ୨୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦
- ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ବୋଧଜ୍ଞାନ ମାପକ ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ୮ ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୧୫ × ୪ = ୬୦)

(ଘ) ସମସ୍ତ ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟାନୁଲଳ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨×୧୦ = ୨୦)

ବି.ଦ୍ର. : ଏଥିରେ ଥିବା ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ରର ୫ମ ଏକକ ର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ - ୨୦ ନମ୍ବର ଓ ଆକ୍ଟ ୪ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ - ୧୦ ନମ୍ବର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

କ) ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦

ଖ) ଆକ୍ଟ ୪ ପରୀକ୍ଷା - ୨୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦

ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ବାରୋଟି ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦନୁଲଳ ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ଟି ର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫×୪ = ୬୦)

ଙ) ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଏକକରୁ ୨ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦×୨ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – I)

ପାଠ୍ୟ - ୧ / ପତ୍ର - ୧ (Core Course - 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା

୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ : ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ରଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟିକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ବ୍ରଜମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର

୨. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ -ମୃଗାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ଦେଈନାଳ

୩. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ସଂଯଗ ଅନୁବିଧି, -ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରୁ* ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
୨. ସଂଯଗ ଅନୁବିଧି, -ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା - ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପାଠ୍ୟ - ୨ / ପଢ଼ - ୨ (Core Course -2) : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ରୁଡ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ

ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା

ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

ବଟୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ

ସାଧୁ ସଙ୍ଗ - ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପାଠ୍ୟ - ୩ / ପଢ଼ - ୩ (Core Course -3) : ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

୧ମ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କଥା ଓ ଉପକଥା

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ମୃତ୍ୟୁ - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ

ନାରୀର ମନ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଶୋଣିତ ସେତୁ - ପ୍ରତିଭା ରାୟ

ଯଦୁବଂଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

୨ୟ ଏକକ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାବ୍ୟକଥା

ବଉଳା ଅଧ୍ୟାୟ, ଗଜ ନିଷ୍ଠାରଣ, ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ

ପିଙ୍ଗଳା ଉପାଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବନା ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ପ୍ରତାପ ରାୟ, ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବନା ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ,

ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୩. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର : ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ନବଦିଗନ୍ତ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - IV)

ପାଠ୍ୟ - ୪ / ପଢ଼ - ୪ (Core Course - 4) : ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧ମ ଏକକ - ଯୁନିଟ୍-୧	କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ'ଣ ଓ କାହିଁକି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା
୨ୟ ଏକକ - ଯୁନିଟ୍-୨	ଯୁନିକୋଡରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା
୩ୟ ଏକକ - ଯୁନିଟ୍-୩	ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର
୪ର୍ଥ ଏକକ - ଯୁନିଟ୍-୪	ପାଞ୍ଚାୟ ପଏଣ୍ଟସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲସ୍, ଫିଗରସ୍ ଏବଂ ପିକ୍ଚରସ୍ ଏକସେଲର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସଂରଚନା

Structure of B.A. Pass (DSC-Odia) Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟ୍‌ସ୍ / ଆସ୍ଥାନୀୟତା = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (Ist Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାନୀୟତା = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (IInd Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2)

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୨ୟ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାନୀୟତା = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (IIIrd Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3)

ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ

୩ୟ ପତ୍ର-ଆସ୍ଥାନୀୟତା ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (IVth Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୪ (Core Course - 04)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାନୀୟତା = ୪ + ୨ = ୬

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (Vth Semester)

Discipline Specific Elective (Paper - VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୫ (Core Course - 05)

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ବିକଳ୍ପ ପାଠ୍ୟାଂଶସତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ଅନ୍ତରୀଣ ପରୀକ୍ଷା - ୨୦

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦

CBCS : B.A. (PASS) 2019-20

ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟଶସ୍ତ୍ରା : ସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ ଇଚ୍ଛାଧୀନ) 2019-20

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୦୪ (Four Paper – Discipline-1/ Four Paper – Discipline-2)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ରମଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମାନକ ଅକ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା)

ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଓଡ଼ିଆ : ଜଣେ ସ୍ନାତକ – (ଇଚ୍ଛାଧୀନ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ମୋଟ ୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ । ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବା ପିରିୟଡ୍-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ ଗୋଟି ୟୁନିଟ୍ (ଏକକ) ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ପାଇବେ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ମଧ୍ୟରେ ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପତ୍ରର ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (କ୍ରେଡିଟ୍) ହେଉଛି – ୪ × ୬ (୪ + ୨) = ୨୪ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୪ × ୪ = ୧୬ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପାଠ (Theory) ରହିବ ।

ଘ) ପରୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ (Semester) ଓ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପାଠ ଯୋଜନା :

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର ୧ମ -	୧୦୦ ନମ୍ବର	
୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର ୨ୟ -	୧୦୦ ନମ୍ବର	ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ
୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର ୩ୟ -	୧୦୦ ନମ୍ବର	
୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର ୪ର୍ଥ -	୧୦୦ ନମ୍ବର	ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

ଶିକ୍ଷା ଅବଧି ୪ଟି ପରୀକ୍ଷା ୪ଗୋଟି ପତ୍ର ମୋଟ = ୪୦୦ ନମ୍ବର

୨ବର୍ଷ ୪ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ

2 years	Total	Total paper	Total number 400	Total credits
Course	Semester-4	4		4 × 4 (4+2) = 16

ଡ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ବ) ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ରମଣପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ନମ୍ବର

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ । (୧୫ \times ୪ = ୬୦ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ \times ୧୦ = ୨୦)

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ -

କ) ମୋଟ୍ ନମ୍ବର - ୧୦୦

ଖ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦

ଗ) ଆକ୍ରମଣ ପରୀକ୍ଷା - ୨୦

ଘ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ଟି ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫ \times ୪ = ୬୦)

ଙ) ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଏକକରୁ ୨ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ମୋଟ୍ ୧୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ \times ୨ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ପ୍ରଥମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ)

(ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ରସକଲ୍ଲୋଳ ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ ଏବଂ ୩୪ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା - ପ୍ରଥମ ସର୍ଗ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିତ୍ରା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ) (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୨. ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପରିଶ୍ରମୀ, କଟକ

୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ପ୍ରଫେସର ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପରିଶ୍ରମୀ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ମହାଯାତ୍ରା - ରାଧାନାଥ ରାୟ

୨. କୌଣସି ଏକକ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ଦ୍ୱିତୀୟ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକାକେଶରୀ- ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
 ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୨. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୩. କୌଣସି ବହିର ପୁସ୍ତାକ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ : ନୀଳମାଷ୍ଟାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଓଟ - ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୩. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ

୪. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ସମ୍ପା ମାନସ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେସ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୪. ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜତା ଦ୍ୱିଜ ଆଲୋଚନା - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଆରୋହୀ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୨. ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୪. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୪ର୍ଥ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି ଏବଂ କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ସିତ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଅଳଙ୍କାର (ଉପମା, ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା, ଅନୁପ୍ରାସ, ଯମକ, ଶ୍ଳେଷ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୨. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୩. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୫. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୬. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୭. ଅଳଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ୱ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ୍, କଟକ

୮. ଅଳଙ୍କାର ତରଙ୍ଗିଣୀ - କୁଳମଣି ଦାଶ

ଏହିପରି ଚାରୋଟି ଏକକରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ ଗୋଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ମାତ୍ର ସେଥିରୁ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନର ବିକଳ୍ପ ରହିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବ ।

ଶୃଙ୍ଖଳାକେନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

Discipline Specific Elective – Odia DSE

ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ଷାଷ୍ଠୀସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ଝମ ଓ ଞଷ (Semester – V, VI)

ଷାଷ୍ଠୀସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ଝମ (Semester – V) ପ୍ରଥମ ଓ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ଷାଷ୍ଠୀସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ଞଷ (Semester – VI) ତୃତୀୟ ପତ୍ର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ରଷ ପରୀକ୍ଷା / ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ/ Semester - VI

(ଅନୁବାଦ କଳା ବା ସଂପାଦନା କଳା ବା ସଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନ) (ଅନୁଧ୍ୟାନ ଝଠ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ)

(୮୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ମୋଟ -

୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨.୧୦=୨୦)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ଅଳ୍ପତଃ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫.୪=୬୦)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ରଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା - (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଇତିହାସର ବିବିଧ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା, କମ୍ପ୍ୟୁଟରଭିତ୍ତିକ କୌଶଳ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଇତ୍ୟାଦି ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଚାରୋଟି ଯାକ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠକୁ ଆଧାର କରି ତା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ସଂଯୋଗ କରି ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୬) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟଟିଏ ଝଠ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ଚର୍ଚ୍ଚା ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ : ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟ-୧ ରୁ ଝମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IA କିମ୍ବା DSE-IIA ଭାବେ ଏବଂ ପାଠ୍ୟ-୨ କୁ ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IB କିମ୍ବା DSE-IIB ଭାବେ ପଢ଼ିବେ ।

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ

ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ଆସ୍ଥା - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୬ × ୪ = ୨୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

ଷାସ୍ତ୍ରାଦିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫/୬ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫/୦୬)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

(ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ପରମ୍ପରା ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ରୂପ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚି ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀଶ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୨. ଓଡ଼ିଆ ରୂପ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପାଠ୍ୟ-୨ / Course – 2 : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୫. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତି - ମନୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

୬. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୭. ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୮. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ପାଠ୍ୟ-୩ / Course – ୩ : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (Pass)

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗନ୍ଧ ଅଧ୍ୟୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ : ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବାସି ମଢ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ତୋତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ମଧୁସନ୍ଧାନ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

କାବ୍ୟସମ୍ପାଦ - ଦାଶରଥ ଦାସ (କେବଳ ୪ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

୨. କାବ୍ୟସମ୍ପାଦ - ଦାଶରଥ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୨. ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ **Course – 4** : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (**Pass**)

ସନ୍ଦର୍ଭ ଲିଖନ - ୮୦ + ମୌଖିକ - ୨୦ = ୧୦୦

(ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା)

୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ

ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨. ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ

ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୩. ତୃତୀୟ ଏକକ

ସମ୍ପାଦନା ବିଧି

୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ

ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୨. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମିକ୍ଷାତ୍ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୫. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୬. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୭. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
 ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ
(2019-20)

MIL (Communications) – Odia

(ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ **2nd Semester**) କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ସାଧାରଣ

Pass/ ସମ୍ମାନ Hons ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ)

ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ-୪, ମୋଟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ୪୦, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନର (ପିରିୟଡ୍) ସମୟ ଅବଧି - ୪୫ ମିନିଟ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - ୨, ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

(Credits – 4) Total Classes - 40, One Period - 45 Mits, Course - II, Full Marks - 100

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ (CBCS / ସିବିସିଏସ୍) ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ସମସାମୟିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଭାବବିନିମୟ ଓ ପାରସ୍ପରିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସହଜରେ, ସରଳରେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ହୋଇପାରିବ – ଏ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସଦ୍ୟତମ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ +୩ ସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ବୈୟାକରଣିକ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅନୁବିଧି, ଯୋଗାଯୋଗର ତଥ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଭାବବିନିମୟାତ୍ମକ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗରେ ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନର ସୂଚନା ତଥ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ସ୍ତରରେ ସହଜରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମାତୃଭାଷାର ବିକାଶ ଘଟିପାରିବ ।

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି : (ସବୁଥିରୁ ବିକଳ୍ପ ପଢ଼ିବ)

- କ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ଅନ୍ତତଃ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘପ୍ରଶ୍ନ କରାଯିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫ × ୪ = ୬୦)
- ଖ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକରୁ ୧୨ଟି ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୦ × ୨ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course – 1: ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାକ୍ଷାତକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମଧର୍ମୀ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ।

(ବନାନ ତ୍ରୁଟି ଓ ଏହାର କାରଣ - ସ୍ଵାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସନ୍ଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସ୍ଵରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି - ଏସବୁର ନିରାକରଣ ଉପାୟ ବହୁ ପ୍ରଚଳିତ ବିଧାନ ଓ ଶୁଦ୍ଧାଶୁଦ୍ଧ ବିଗ୍ରହ ।)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ-୧ / Course – 1)

୧ମ ଏକକ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ସାମଲ ବିରୁ* ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।

୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ

୨ୟ ଏକକ :

୧. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୩ୟ ଏକକ :

୧. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ମହାପାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୪ର୍ଥ ଏକକ :

୧. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର, ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦିଭୂଷଣ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୨. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE MIL (ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ପ୍ରଥମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (1ST SEMESTER)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ରମ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ରିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

୨୦ ନମ୍ବର ଅତି ସଂକ୍ଷେପରେ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ୬୦ ନମ୍ବରର ବିଭାଜନ ନିୟମ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ।

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

ପଦ ପ୍ରକରଣ (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା)

ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

୧- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ଦୀର୍ଘର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

୨- ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ଦୀର୍ଘର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

୩- ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ଦୀର୍ଘର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

୪- ପଦ ପ୍ରକରଣ (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା) - ୧୫

ମୋଟ - ୬୦ନମ୍ବର + ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ୨୦ ନମ୍ବର=୮୦ ନମ୍ବର

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ -

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ-

- ୧- ଜାତୀୟ ଜୀବନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ
- ୨- ଅନୁତାପ - ରତ୍ନାକର ପତି
- ୩- ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଦର୍ଶନ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ -

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

- ୧- କେଶବ କୋଇଲି - ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସ
- ୨- ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ
- ୩- କାକ ବାରତା - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ
- ୪- ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ତୃତୀୟ ଏକକ - ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ) - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

- ୧- ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ - ଅରୁଣାକାନ୍ତ ପତି
- ୨- ଘାସ - ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୩- ବନ୍ଧ୍ୟା ଗାନ୍ଧାରୀ - ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ - ପଦ ପ୍ରକରଣ - (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା)- ୧୫

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେ[ସ୍ ଷ୍ଟୋର,
କଟକ

୨) ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର - ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଡକ୍ଟର ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର - କିତାବ ମହଲ, କଟକ

COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE

MIL (ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

2019-20

ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ଦ୍ଵିତୀୟ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (3RD SEMESTER)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ରମ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ରିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

୨୦ ନମ୍ବର ପ୍ରଶ୍ନ ଅତି ସଂକ୍ଷେପରେ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ୬୦ ନମ୍ବରର ବିଭାଜନ ନିୟମ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ।

(କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘର୍ଥୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

(ଖ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘର୍ଥୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

(ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘର୍ଥୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

(ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ

ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାକ୍ରମ, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

- ୧- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ) - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫
- ୨- ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ) - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫
- ୩- ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫
- ୪- ବ୍ୟାକରଣ - ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ୧୫

ମୋଟ - ୬୦ନମ୍ବର + ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ୨୦ ନମ୍ବର=୮୦ ନମ୍ବର

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ-

- ୧- ଅଛୁ ଓ ହେବୁ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- ୨- ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ - ଚି ରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ୩- ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା - ରେବା ରାୟ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପାଠ୍ୟବିଷୟ

- ୧- ସବୁଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି - କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
- ୨- ଅକ୍ତର ଉଦାର - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
- ୩- ଆର ଦୃଶ୍ୟ - ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
- ୪- ଅନ୍ଧ ମହୁମାଛି - ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର

ତୃତୀୟ ଏକକ - ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

ତୃତୀୟ ଏକକ - ଜୀବନୀ ଅଧ୍ୟୟନ

ଉତ୍କଳମଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି - ପ୍ରେମ୍ଭବ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ- ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ୧୫

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ୟୁଡେ[ସ୍ ଷ୍ଟୋର,
କଟକ

ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଯୋଜନା (୨୧ ଦିନ)

୧. ବୌଦ୍ଧ, ଶୈବ, ବୈଷ୍ଣବ, ଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ଵ
୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି
୩. ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)
୪. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ
୫. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି
୬. କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସ)
୭. ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା
୮. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା